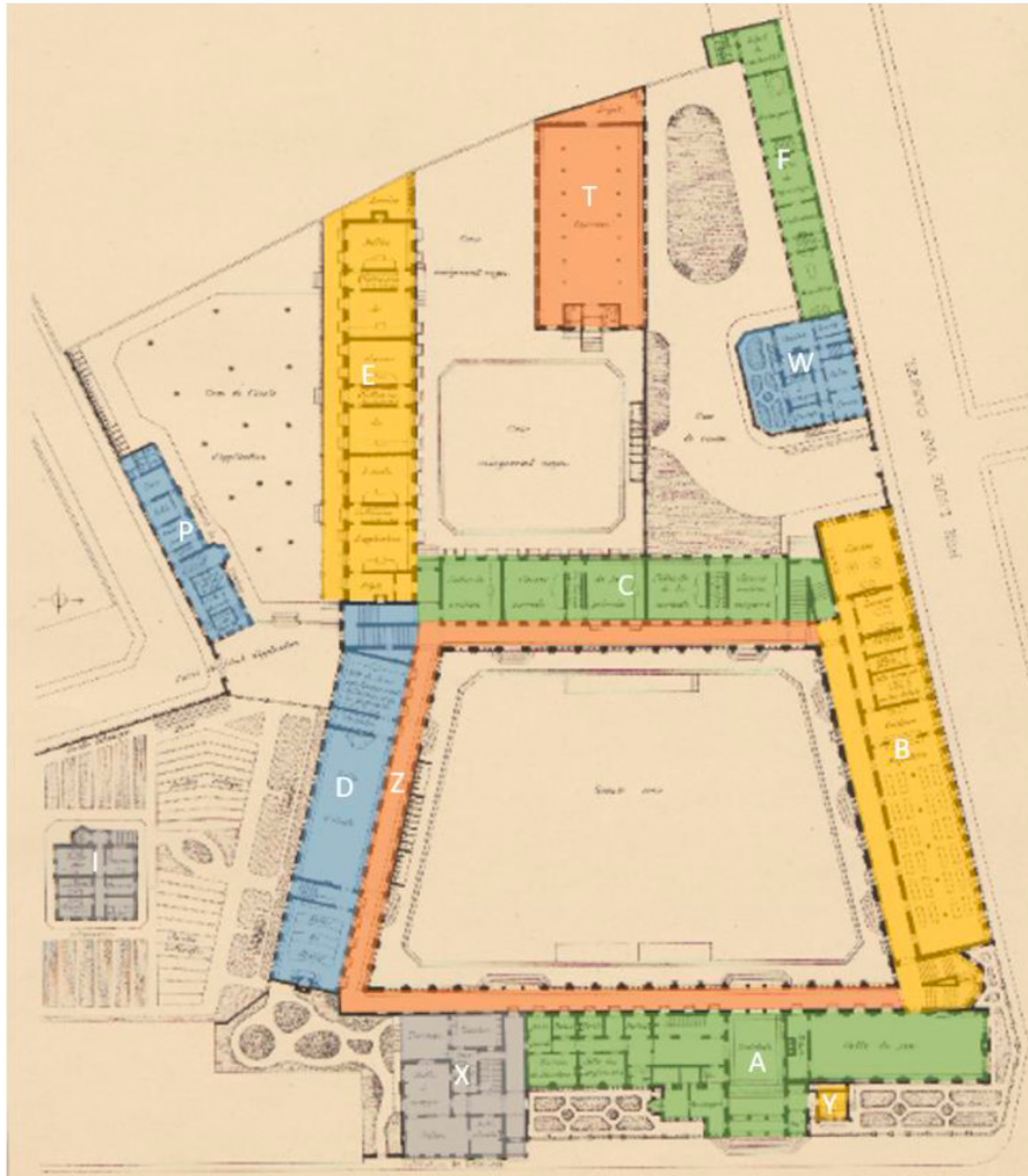




RIJKSNORMAALSCHOOL BRUGGE
VALORISATIE ERFGOED



Bouwdelen

A – Administratie & *salle de jeu*

B – Refter

C – Vijf klassen

D – Teken- en studiezalen

E – Oefenschool

F – Logistieke gebouwen

I - Infirmerie (buiten bestek van dit beheersplan)

P – Portiersgebouw

T - Turnzaal

W - Beheerderswoning

X - Directeurswoning (buiten bestek van dit beheersplan)

Y – Traptoren St-Jorisgilde

Z – Pandgang rond grote binnenkoer

I - Infirmerie : private woning

P - Portiersgebouw : eigendom van GO! onderwijs (wordt verkocht)

Het is wenselijk om de site van het portiersgebouw en de huidige site van het schoolgebouw terug samen te voegen



BESCHERMING

De **Rijksnormaalschool** is sinds 23 juli 1989 beschermd als **monument**.

De **traptoren** van het 'Oudhof' van de Sint-Jorisgilde werd al eerder beschermd op 23 april 1985.

De rood gearceerde gebouwen op het plan van het beschermingsadvies van de Koninklijke Commissie vormen onderdeel van de bescherming.

De voormalige Directeurswoning en de Infirmierie zijn ook opgenomen in het beschermingsbesluit van de Rijksnormaalschool.

De open ruimtes op de schoolsite (tuinen, voortuintjes, pleintjes, huidige parkings, speelplaatsen,...) zijn niet ingekleurd op het plan en vallen dus buiten de bescherming.

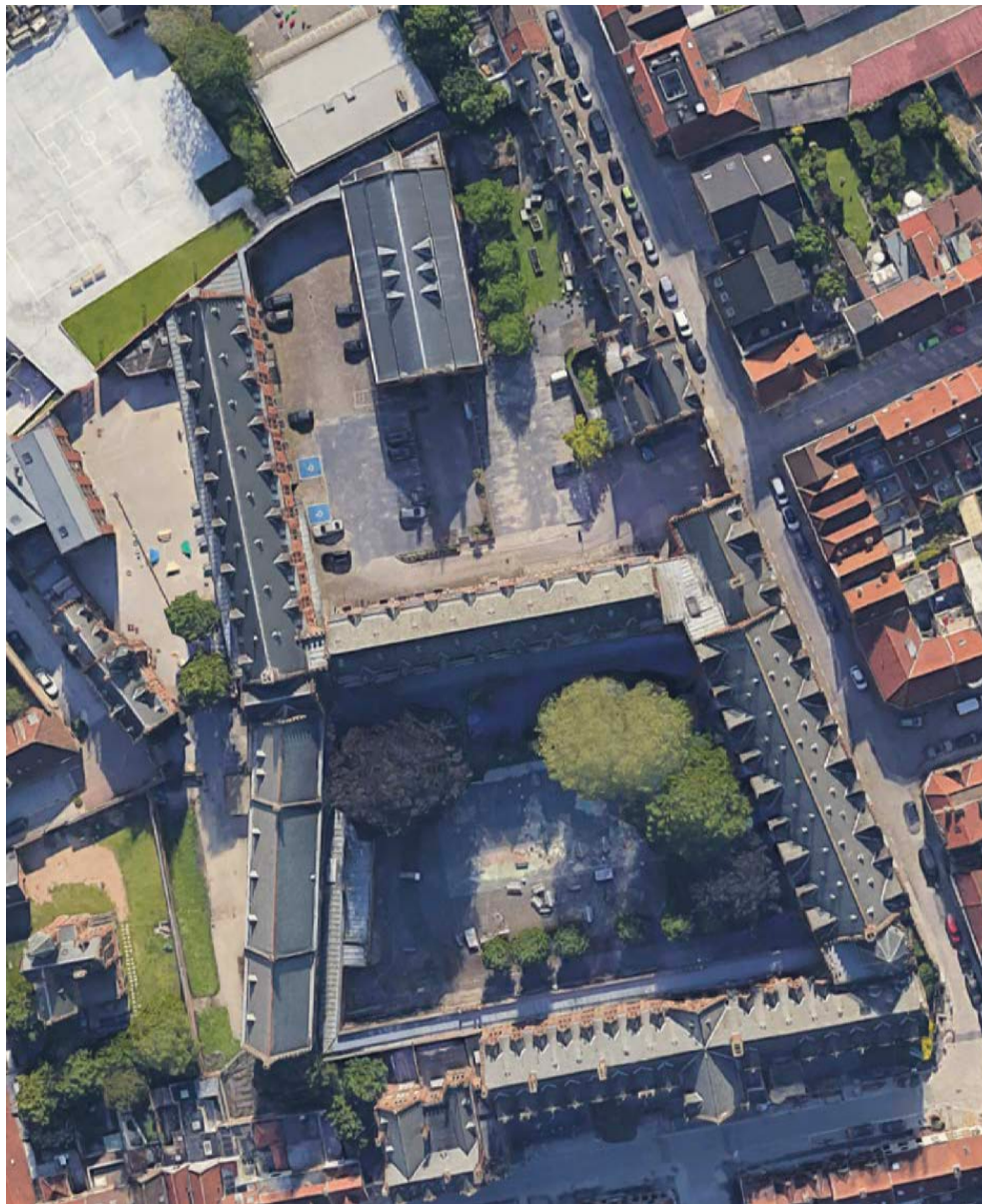
Een aantal structurele onderdelen op het terrein worden echter wel meegenomen binnen de bescherming omdat ze deel uitmaken van het architecturaal ontwerp en omdat ze zich juridisch gezien op het perceel van het beschermingsbesluit bevinden. Ze werden echter niet opgetekend op het plan van het beschermingsadvies van de Koninklijke Commissie omdat ze niet zijn gekadastréerd.

Deze structurele onderdelen worden met rode lijn aangeduid op onderstaande plan uit het beschermingsadvies van de Koninklijke Commissie. Het betreft:

- De originele **metalen hekkens aan de Sint-Jorisstraat en de Klaverstraat** die de schoolsite afsluiten;
- De originele **metalen hekkens** op de schoolsite gelegen op het inkomplein na de inkompoort aan de Schuttersstraat, **als afbakening van de oorspronkelijke moestuin** (ten oosten van het inkomplein) **en de speelplaats van de Oefenschool** (ten westen van het inkomplein - incl. de aansluitende originele arduinen trappartijen);
- De twee originele grote architecturale **inkompoorten** aan de Klaverstraat en de Schuttersstraat;
- De oorspronkelijke **bakstenen tuilmuren** als **afscheiding van het terrein** aan de westelijke en zuidelijke zijde van de schoolsite;
- De oorspronkelijke **bakstenen tuinmuur** als **afscheiding van de privatieve tuin** van de **Beheerderswoning**;
- De brede arduinen **trappartij t.h.v. de hoofdinkom** aan de Sint-Jorisstraat;
- Alle originele **arduinen trapstructuren aansluitend op de beschermde bouwdelen** of panden op de schoolsite (niet aangegeven op onderstaand plan)

VISIE

1. Het **respecteren en/of afleesbaar** houden van de **ruimtelijke opbouw en indeling** van de site als **architecturaal toonbeeld** van het **ruimtelijk en functioneel gebruik** van een **19de eeuwse normaalschool of opleidingsschool** voor leerkrachten. Dit in **combinatie met de ruimtelijke en functionele samenhang** van de **verschillende historische bouwvleugels en de aansluitende open koeren**.
2. Verder **symboliseert** de rijke neogotische architectuur van de Rijksnormaalschool het aanzien en de **status** van het jonge land **België binnen een 19de eeuwse maatschappelijke Europese context**, alsook de toenmalige **schoolstrijd tussen katholieke en liberale politieke strekkingen** in België. Als plek voor de opleiding van nieuwe leerkrachten had de Rijksnormaalschool een belangrijke representatieve functie om de liberale educatieve en maatschappelijke waarden uit te dragen en de kwaliteit van de opleiding te bewaken. De toen gangbare **19de eeuwse waarden en typische uitstraling** vindt men terug in de **architectuur en afwerking** van zowel het **exterieur**, als het **interieur** van de site.
3. De Rijksnormaalschool biedt een interessante **staalkaart van materialen, technieken en afwerking** van een **innovatieve bouwwijze** van een overheidsgebouw uit de **tweede helft van de 19de eeuw**. Deze sloot aan bij de tweede industriële revolutie en het ontstaan en toepassen van **nieuwe materialen** (bvb. het veelvuldig gebruik van **ijzer en staal**), het hanteren van **nieuwe technieken** (bvb. het toegepaste luchtverwarmingssysteem), de **massaproductie** van materialen (bvb. siertegels) en de **standaardisatie van afwerkingen** (bvb. typologieën binnen- en buitenschrijnwerk).



1. ruimtelijke en functionele samenhang verschillende historische bouwvleugels en aansluitende open koeren



2. vb. 19e eeuwse waarden en typische uitstraling in architectuur en afwerking exterieur en interieur



3. vb. nieuwe materialen (ijzer en staal) + massaproductie (tegels)

DOELSTELLINGEN

1. **Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur**
2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
11. Behouden en integreren van de metalen structuren
12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

EXTERIEUR

De Rijksnormaalschool illustreert mooi de **‘revival’ van de gotische architectuur** die bepalend was toen Brugge zijn glorieperiode kende als handels- en hanzestad, als centrum en toonbeeld van de maatschappelijke, culturele en economische waarden in de wereld. Deze **typische Brugse neogotische stijl**, met o.m. het maaswerk, de trapgevels, de boognissen, de muurankers, de knipvoegafwerking van de gevels, de geprononceerde risalieten met trapgevels, de muurnissen, de kantelen, de schouwen als sierstukken, de arduinen plinten, de sierstukken aan deur- en raamopeningen, de versieringen van het binnenschrijnwerk, de topbekroningen, de zadeldaken met dakkapellen in leien, de blindnissen met siermetselwerk, ... **dient behouden, versterkt en hersteld te worden.**



DOELSTELLINGEN

1. **Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur**
2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
11. Behouden en integreren van de metalen structuren
12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

EXTERIEUR

Er kan **geen gradatie** gemaakt worden in **vleugels of gevels** met het oog op de mogelijkheid om **(extra) vensters en dakdoorbrekingen** ifv. **technieken en terrassen** te voorzien.

Algemeen wordt de waarde van de **neogotische uitstraling** van het complex als **zeer belangrijk** ervaren, niet alleen voor het monument op zich maar vooral als complex binnen de stad Brugge. De neogotische architectuur impliceert hier niet alleen de specifieke aandacht voor details etc. maar geeft ook extra uiting aan de eind 19de-eeuwse schoolstrijd waarvan dit gebouw het resultaat is. De liberale strekking bouwde een school die duidelijk macht uitstraalt ten opzichte van de traditionele scholen / architectuur die gebouwd / georganiseerd werden door de katholieke zuil.

De zichtbaarheid van de imposante dakvolumes is vanuit specifieke punten op het openbaar domein soms zo groot dat deze even belangrijk zijn als de zone rond het binnengebied van de speelplaats.

Op het terrein dient de zichtbaarheid van de dakvlakken in kaart gebracht te worden.

Zo zijn bepaalde dakvlakken vanuit de Hugo Losschaertstraat erg opvallend waardoor (vb aan vleugel D) meer schade toegebracht kan worden aan de globale erfgoedwaarde van de site dan met subtiële ingrepen aan de binnenzijde rond de speelplaats. Daar kennen de daken ook al meerdere types van vensteropeningen waardoor ingrepen misschien minder noodzakelijk zijn/beperkter kunnen. Het dakvolume van de vleugel aan de Klaverstraat (vleugel B), is vanuit de Klaverstraat op sommige plaatsen helemaal niet zichtbaar. Ook vanuit de Elf Julistraat is slechts een zeer beperkt deel zichtbaar.

Conclusie:

Ingrepen in de daken en gevels moeten steeds op maat afgewogen worden en kunnen niet (bvb. ook niet per vleugel) in één specifieke vormgeving toegelaten worden. Bij mogelijke ingrepen in de daken zoals extra vensters, dakdoorbrekingen ifv. technieken en terrassen, dient er steeds rekening gehouden te worden met de de zichtbaarheid van op het openbaar domein. Mbt. de gevels hebben inpandige terrassen de voorkeur tov. uitpandige terrassen. Uitpandige terrassen worden niet toegelaten bij de straatgevels. Er dient steeds rekening gehouden te worden met de visuele impact van de ingrepen.



DOELSTELLINGEN

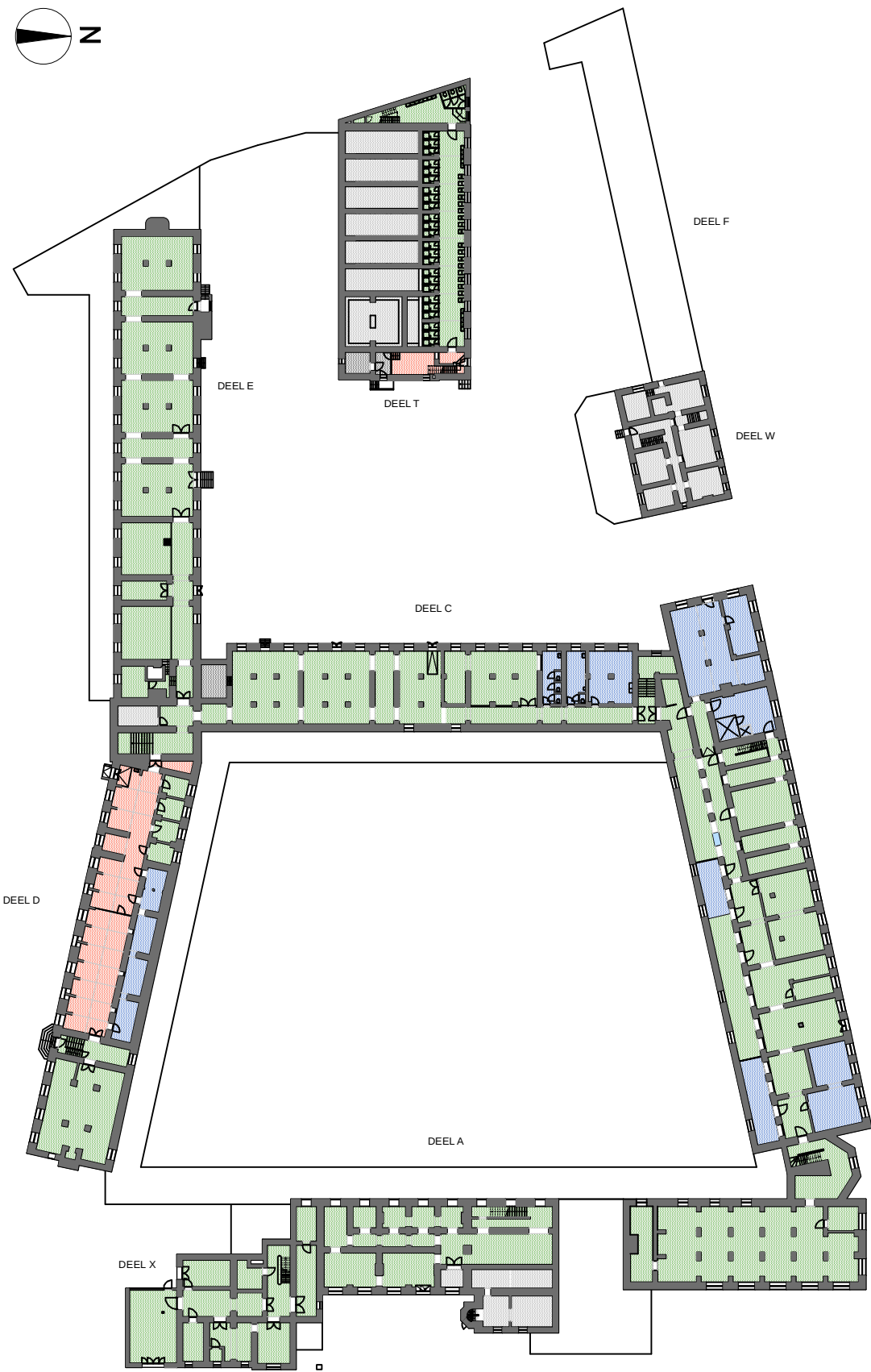
- 1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
- 2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
- 3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
- 4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
- 5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
- 6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
- 7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
- 8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
- 9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
- 10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
- 11. Behouden en integreren van de metalen structuren
- 12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
- 13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
- 14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

INTERIEUR NIVEAU -1

Zie overzicht op plan + aparte bundel per bouwblok en verdieping

LEGENDE

- ZEER BEWUST OM TE GAAN MET ERFGOEDWAARDE
ORIGINELE INTERIEURAFWERKING / WAARDEVOLLE
INTERIEURELEMENTEN NOG AANWEZIG (OF BEWAARD EN
TE RECONSTRUEREN)
- BEWUST OM TE GAAN MET ERFGOEDWAARDE
VERBOUWD OF NIEUWE INTERIEURAFWERKING MAAR MOGELIJKS
NOG ERFGOEDELEMENTEN BEWAARD (VNL. STRUCTUUR)
BEWUST OMGAAN MET ERFGOEDWAARDE
- WEINIG / GEEN ERFGOEDWAARDE
ZWAAR VERBOUWD / LATERE TOEVOEGING
OF IN ZEER SLECHTE STAAT
- ONGEDEFINIEERD
RUIMTE NIET TOEGANKELIJK
ERFGOEDWAARDE NOG TE BEPALEN



DOELSTELLINGEN

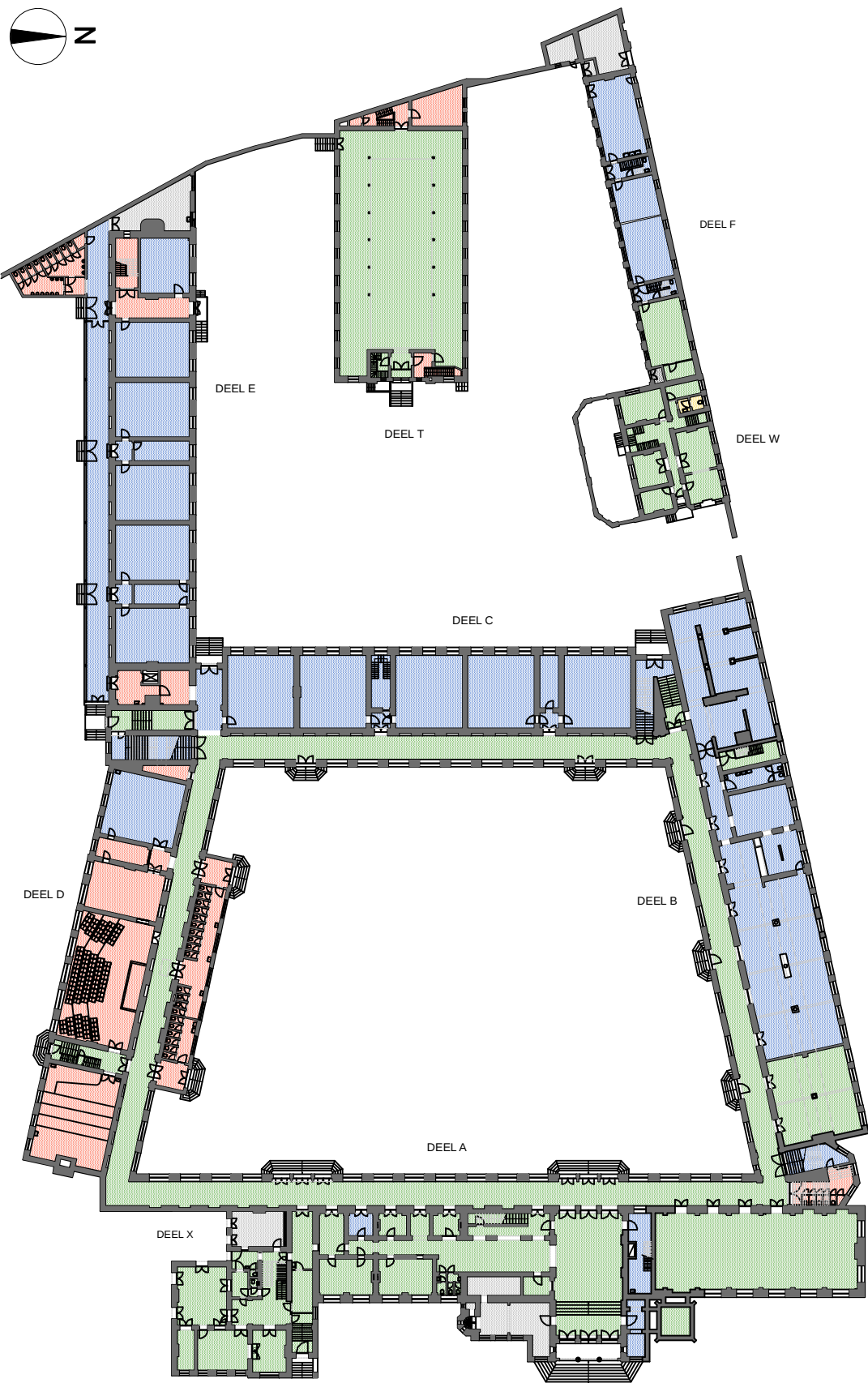
- 1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
- 2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
- 3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
- 4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
- 5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
- 6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
- 7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
- 8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
- 9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
- 10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
- 11. Behouden en integreren van de metalen structuren
- 12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
- 13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
- 14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

INTERIEUR NIVEAU +0

Zie overzicht op plan + aparte bundel per bouwblok en verdieping

LEGENDE

- ZEER BEWUST OM TE GAAN MET ERFGOEDWAARDE
ORIGINELE INTERIEURAFWERKING / WAARDEVOLLE
INTERIEURELEMENTEN NOG AANWEZIG (OF BEWAARD EN
TE RECONSTRUEREN)
- BEWUST OM TE GAAN MET ERFGOEDWAARDE
VERBOUWD OF NIEUWE INTERIEURAFWERKING MAAR MOGELIJKS
NOG ERFGOEDELEMENTEN BEWAARD (VNL. STRUCTUUR)
BEWUST OMGAAN MET ERFGOEDWAARDE
- WEINIG / GEEN ERFGOEDWAARDE
ZWAAR VERBOUWD / LATERE TOEVOEGING
OF IN ZEER SLECHTE STAAT
- ONGEDEFINIEERD
RUIMTE NIET TOEGANKELIJK
ERFGOEDWAARDE NOG TE BEPALEN



DOELSTELLINGEN

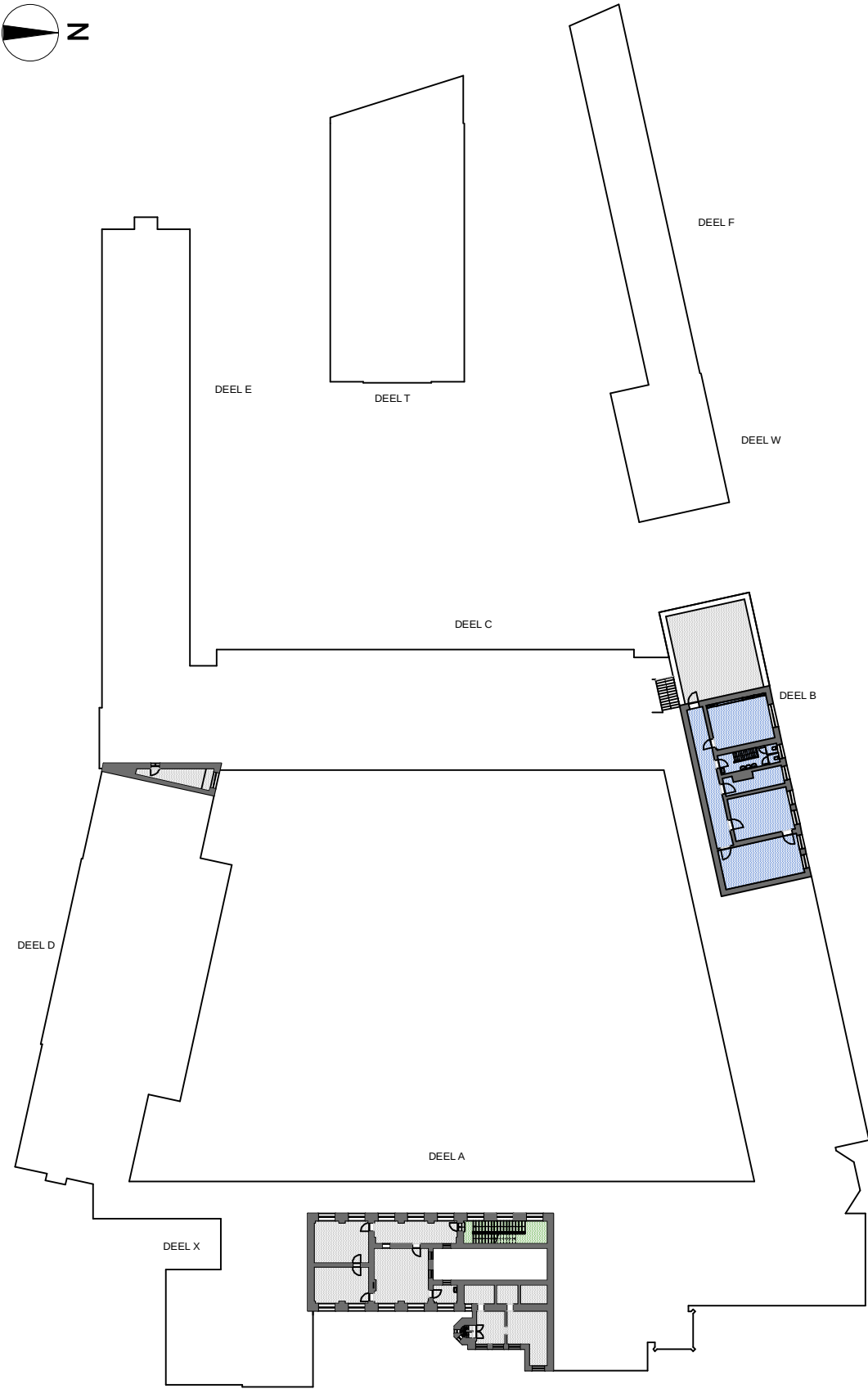
1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
11. Behouden en integreren van de metalen structuren
12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

INTERIEUR NIVEAU +0,5

Zie overzicht op plan + aparte bundel per bouwblok en verdieping

LEGENDE

- ZEER BEWUST OM TE GAAN MET ERFGOEDWAARDE
ORIGINELE INTERIEURAFWERKING / WAARDEVOLLE
INTERIEURELEMENTEN NOG AANWEZIG (OF BEWAARD EN
TE RECONSTRUEREN)
- BEWUST OM TE GAAN MET ERFGOEDWAARDE
VERBOUWD OF NIEUWE INTERIEURAFWERKING MAAR MOGELIJKS
NOG ERFGOEDELEMENTEN BEWAARD (VNL. STRUCTUUR)
BEWUST OMGAAN MET ERFGOEDWAARDE
- WEINIG / GEEN ERFGOEDWAARDE
ZWAAR VERBOUWD / LATERE TOEVOEGING
OF IN ZEER SLECHTE STAAT
- ONGEDEFINIEERD
RUIMTE NIET TOEGANKELIJK
ERFGOEDWAARDE NOG TE BEPALEN



DOELSTELLINGEN

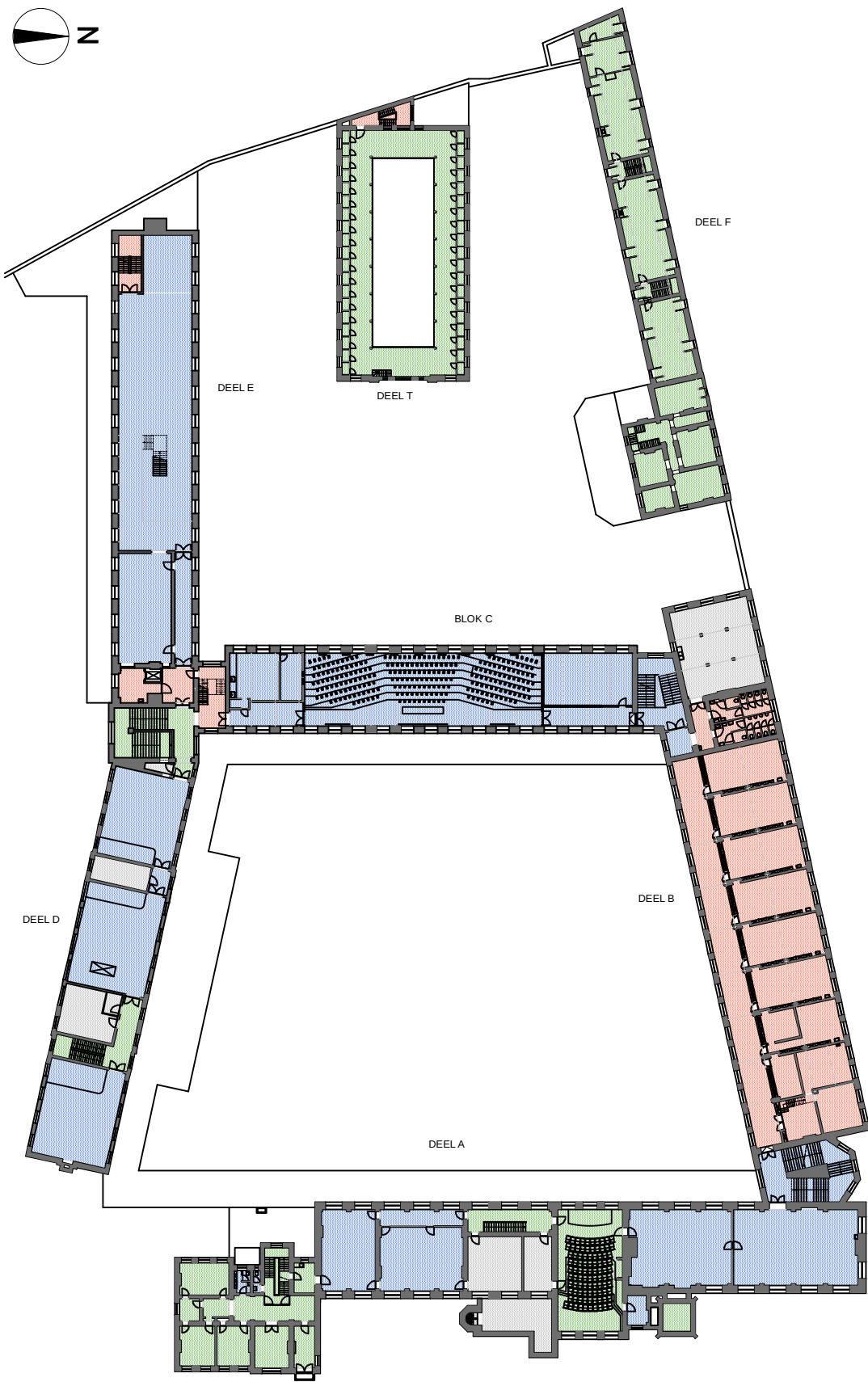
- 1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
- 2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
- 3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
- 4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
- 5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
- 6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
- 7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
- 8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
- 9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
- 10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
- 11. Behouden en integreren van de metalen structuren
- 12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
- 13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
- 14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

INTERIEUR NIVEAU +1

Zie overzicht op plan + aparte bundel per bouwblok en verdieping

LEGENDE

- ZEER BEWUST OM TE GAAN MET ERFGOEDWAARDE
ORIGINELE INTERIEURAFWERKING / WAARDEVOLLE
INTERIEURELEMENTEN NOG AANWEZIG (OF BEWAARD EN
TE RECONSTRUEREN)
- BEWUST OM TE GAAN MET ERFGOEDWAARDE
VERBOUWD OF NIEUWE INTERIEURAFWERKING MAAR MOGELIJKS
NOG ERFGOEDELEMENTEN BEWAARD (VNL. STRUCTUUR)
BEWUST OMGAAN MET ERFGOEDWAARDE
- WEINIG / GEEN ERFGOEDWAARDE
ZWAAR VERBOUWD / LATERE TOEVOEGING
OF IN ZEER SLECHTE STAAT
- ONGEDEFINIÉERD
RUIMTE NIET TOEGANKELIJK
ERFGOEDWAARDE NOG TE BEPALEN



DOELSTELLINGEN

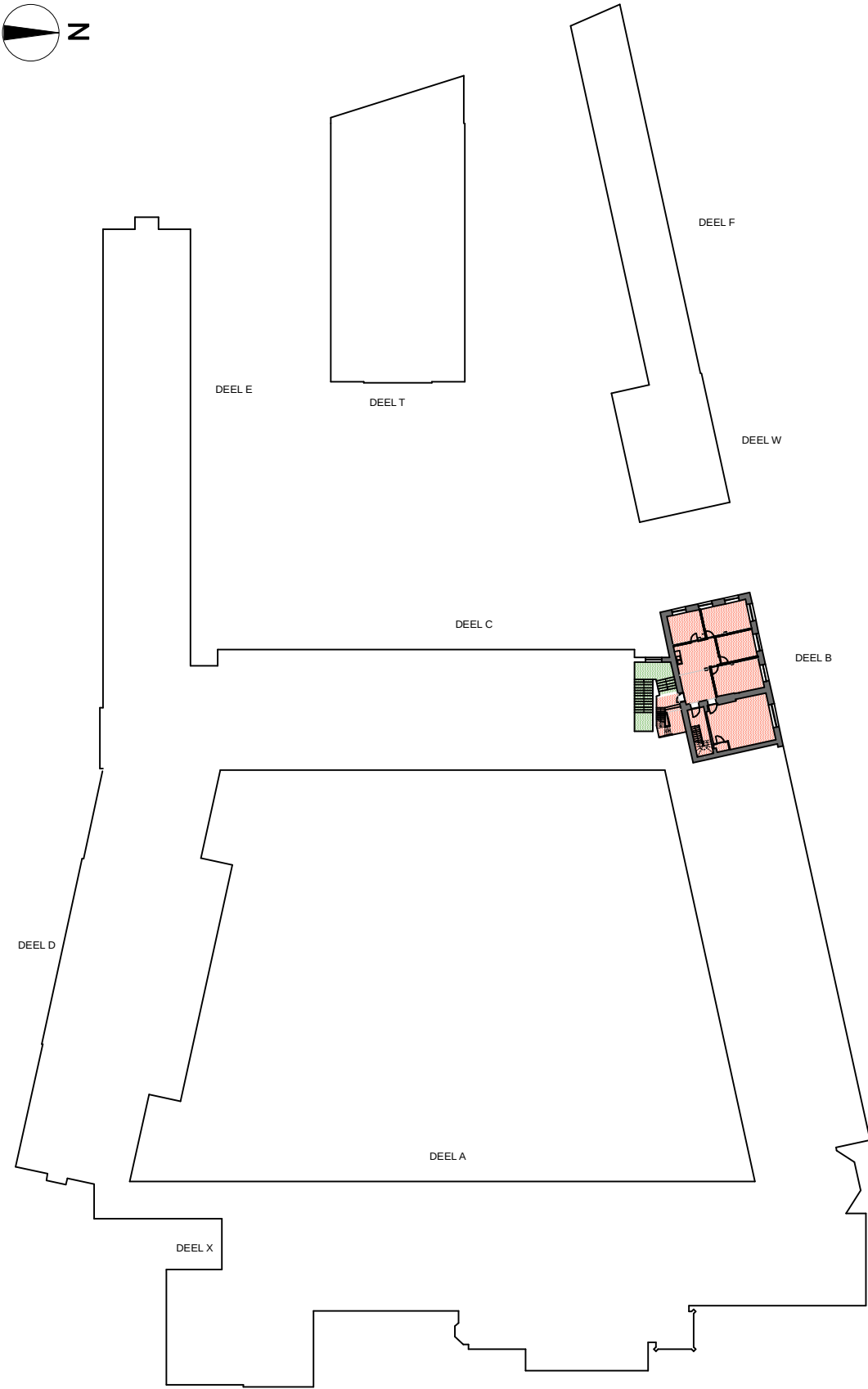
- 1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
- 2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
- 3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
- 4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
- 5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
- 6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
- 7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
- 8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
- 9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
- 10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
- 11. Behouden en integreren van de metalen structuren
- 12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
- 13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
- 14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

INTERIEUR NIVEAU +1,5

Zie overzicht op plan + aparte bundel per bouwblok en verdieping

LEGENDE

- ZEER BEWUST OM TE GAAN MET ERFGOEDWAARDE
ORIGINELE INTERIEURAFWERKING / WAARDEVOLLE
INTERIEURELEMENTEN NOG AANWEZIG (OF BEWAARD EN
TE RECONSTRUEREN)
- BEWUST OM TE GAAN MET ERFGOEDWAARDE
VERBOUWD OF NIEUWE INTERIEURAFWERKING MAAR MOGELIJKS
NOG ERFGOEDELEMENTEN BEWAARD (VNL. STRUCTUUR)
BEWUST OMGAAN MET ERFGOEDWAARDE
- WEINIG / GEEN ERFGOEDWAARDE
ZWAAR VERBOUWD / LATERE TOEVOEGING
OF IN ZEER SLECHTE STAAT
- ONGEDEFINIEERD
RUIMTE NIET TOEGANKELIJK
ERFGOEDWAARDE NOG TE BEPALEN



DOELSTELLINGEN

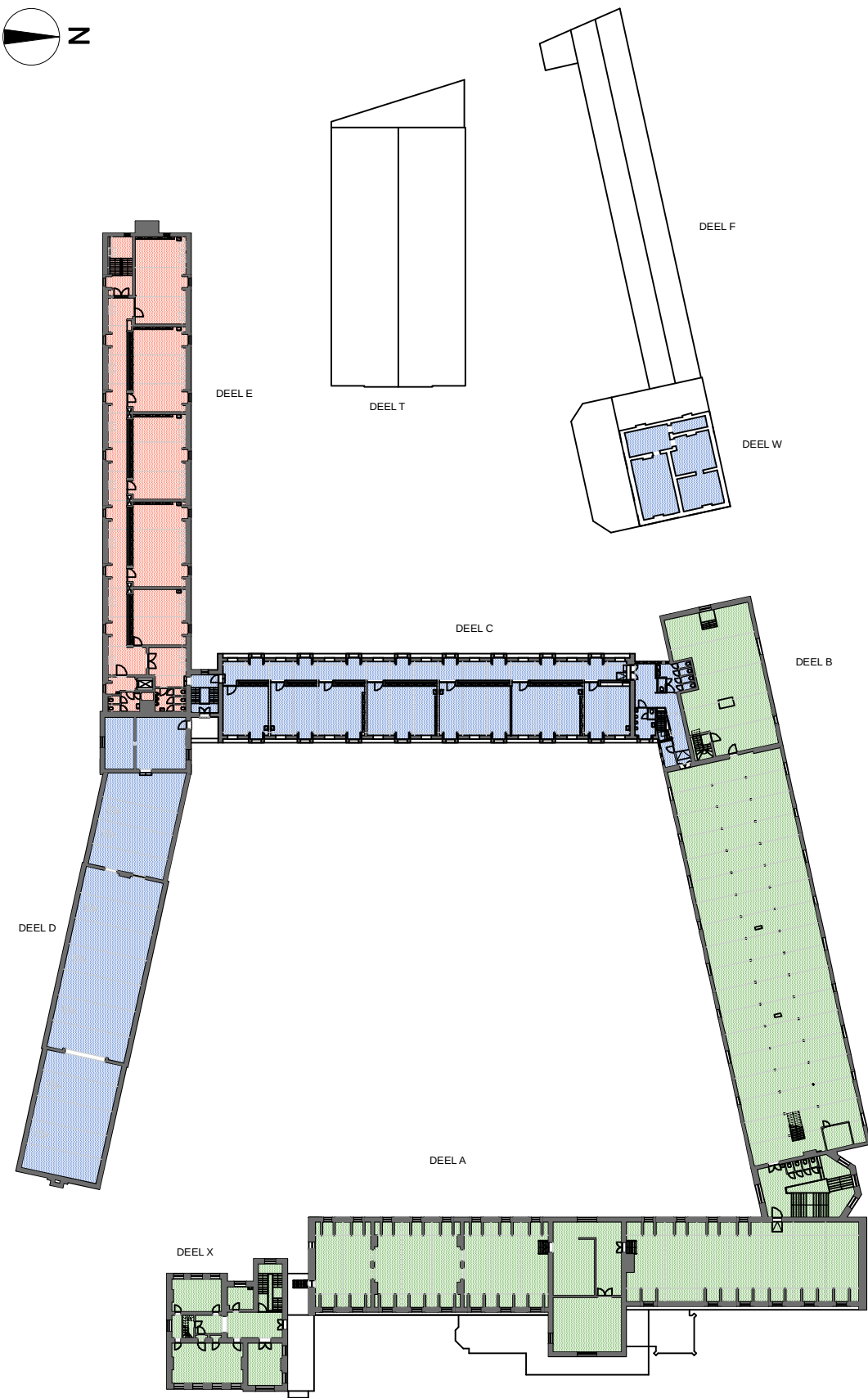
- 1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
- 2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
- 3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
- 4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
- 5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
- 6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
- 7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
- 8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
- 9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
- 10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
- 11. Behouden en integreren van de metalen structuren
- 12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
- 13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
- 14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

INTERIEUR NIVEAU +2

Zie overzicht op plan + aparte bundel per bouwblok en verdieping

LEGENDE

- ZEER BEWUST OM TE GAAN MET ERFGOEDWAARDE
ORIGINELE INTERIEURAFWERKING / WAARDEVOLLE
INTERIEURELEMENTEN NOG AANWEZIG (OF BEWAARD EN
TE RECONSTRUEREN)
- BEWUST OM TE GAAN MET ERFGOEDWAARDE
VERBOUWD OF NIEUWE INTERIEURAFWERKING MAAR MOGELIJKS
NOG ERFGOEDELEMENTEN BEWAARD (VNL. STRUCTUUR)
BEWUST OMGAAN MET ERFGOEDWAARDE
- WEINIG / GEEN ERFGOEDWAARDE
ZWAAR VERBOUWD / LATERE TOEVOEGING
OF IN ZEER SLECHTE STAAT
- ONGEDEFINIÉERD
RUIMTE NIET TOEGANKELIJK
ERFGOEDWAARDE NOG TE BEPALEN

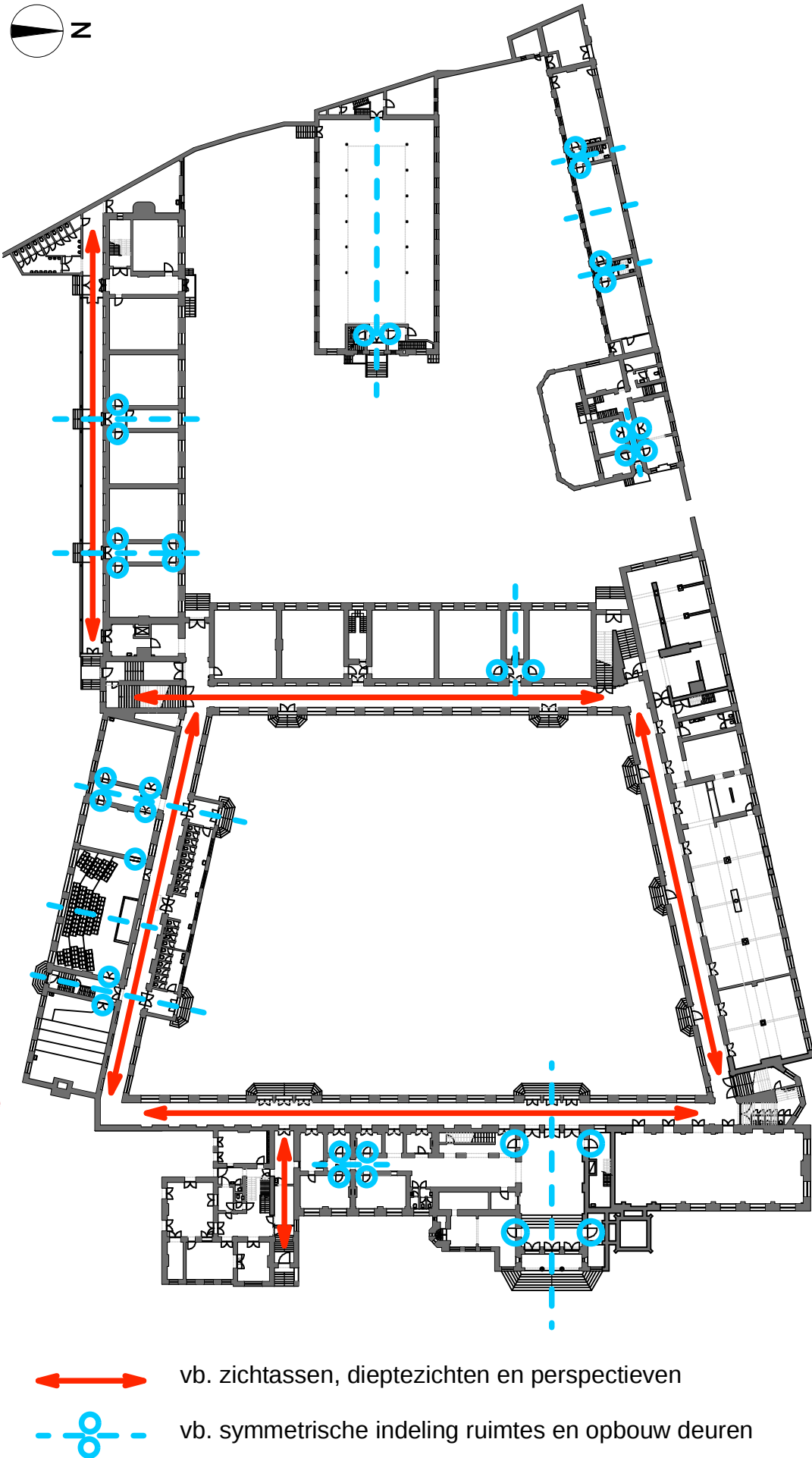


DOELSTELLINGEN

1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
2. **Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site**
3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhall en pandgang
10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
11. Behouden en integreren van de metalen structuren
12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

De **architecturale waarde** van de **ruimtelijke opbouw en indeling van de ruimtes**, evenals de **gevelopbouw** ligt in de **symmetrie en de zichtassen** die aanwezig zijn doorheen de site. Het **herkenbaar houden en/of respecteren van de symmetrische opbouw van deuropeningen, de zichtassen in de trappenhall en de gangen, de creatie van dieptezichten en perspectieven in de pandgang, de locatie en symmetrische indeling van de raamopeningen en het per ruimte hanteren van enkelvoudige deuren en vleugeldeuren** geeft aan de verschillende plekken op de site een **rustgevende en herkenbare historische opbouw**; die zorgt voor een uitzonderlijke beleving. Deze elementen dienen **gerespecteerd** of blijvend **herkenbaar gehouden** te worden bij het toekomstig functioneel gebruik.

In welke mate kan de gang gecompartmenteerd worden?
Het visuele primeert op het gebruik. De pandgang kan niet in kleine delen opgedeeld worden om te privatiseren. De pandgang kan per vleugel geprivatiseerd worden maar visueel dienen de zichtassen bewaard te worden.
Ifv. brandveiligheid kan de pandgang bvb. gecompartmenteerd worden met brandwerende glazen deuren of bij brand zelfsluitende deuren. In de gang van deel A is de sfeer van de voormalige school het best bewaard en bij herbestemming te respecteren.



DOELSTELLINGEN

1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
3. **Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning**
4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
11. Behouden en integreren van de metalen structuren
12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

De **architecturale afwerking van de Beheerderswoning** wordt gekenmerkt door diverse types **imitatieschilderingen** doorheen de gehele woning. Door de omvang en typologie vormen ze een unieke eenheid en fungeren ze als typevoorbeeld van een woning van de beter begoede klasse uit de tweede helft van de 19de eeuw.

Dergelijke afwerkingen vindt men terug op:

- **vloeren:** tapijtbeschilderingen op plankenvloeren (eerste verdieping);
- **wanden:** marmerimitatie beschildering van de gangen en eretrapp (gelijkvloers, eerste verdieping en trappenhal);
- **schrijnwerk:** imitatiehout beschildering van binnenschrijnwerk (gelijkvloers en eerste verdieping).

Bij recente werken ifv. zwambehandeling is een groot deel van de interieurafwerking gestript. Er werd wel voldoende materiaal bewaard voor reconstructie van de waardevolle elementen zoals bvb. sierlijsten.

Deze afwerkingstechnieken moeten behouden, hersteld en aangevuld worden.



DOELSTELLINGEN

1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
3. **Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning**
4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
11. Behouden en integreren van de metalen structuren
12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

Er werd een toelating verleend voor het uitvoeren van een zwambehandeling. In de huidige staat is de beheerderswoning grotendeels ontmanteld waarbij waardevolle (interieur)elementen bewaard werden voor herplaatsen of reconstructie.

De interieurafwerking / -aankleding dient terug voorzien te worden enerzijds door het terugplaatsen van bewaarde onderdelen en anderzijds door de verdwenen onderdelen maximaal te kopiëren / te hermaken op basis van foto's en soortgelijke onderdelen die wel bewaard zijn.

Dit omvat o.a. :

- het terugbrengen van al het binnenschrijnwerk
- het terugbrengen / aanvullen van sierlijsten
- het behouden / herstellen van schouwmantels
- het herstellen van de trap

Enkel het buitenschrijnwerk dat aangetast was door zwam werd gedemonteerd en tijdelijk dichtgemaakt. Het buitenschrijnwerk van dit gebouw dient hersteld / vernieuwd te worden waarbij ifv. de herbesstemming aanpassingen nodig zullen zijn voor thermisch comfort zoals bvb. isolerende beglazing met dunne spouw of achterzetramen.

Het terugbrengen van imitatieschilderingen op vloeren, wanden en binnenschrijnwerk na herstel / terugplaatsen is een meerwaarde maar geen verplichting.



DOELSTELLINGEN

- 1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
- 2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
- 3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
- 4. **Behouden en herstellen van het schrijnwerk**
- 5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
- 6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
- 7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
- 8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
- 9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
- 10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
- 11. Behouden en integreren van de metalen structuren
- 12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
- 13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
- 14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

Van het **binnenschrijnwerk** vinden we op meerdere plaatsen nog de **oorspronkelijke deuren** met hun **geprofileerde deuromlijstingen en eierlijst topbekroningen** terug, maar de krukken en krukplaten zijn grotendeels verdwenen. Het buitenschrijnwerk werd op veel plaatsen vernieuwd, doch niet naar bestaand model, kleur en vorm. Bij het **origineel bewaard buitenschrijnwerk** vinden we op de ramen wel nog veelal het origineel hang- en sluitwerk terug. Men dient op langere termijn te streven naar het **behouden, herstellen en aanvullen van alle schrijnwerk naar oorspronkelijk model**. Het merendeel van het origineel buiten- en binnenschrijnwerk vinden we nog terug in Bouwdeel A, de Turnzaal, het Portiersgebouw, de Beheerderswoning, de kelders van de verschillende bouwdelen, de grote trappenhallen en de pandgang. Een overzicht van de locaties van het origineel bewaarde schrijnwerk werd mee opgenomen als bijlage bij het beheersplan. Men dient **bijkomend onderzoek** uit te voeren naar de **originele kleur en/of imitatie houtafwerking** op de originele ramen en deuren teneinde de **authentieke gestandaardiseerde kleurstelling van het schrijnwerk te reconstrueren**. Ook de **typische afwerking van de dagkanten van de binnenzijde** van de gevelopeningen met **afgeschuinde hoeken**, de **geprofileerde rechte en schuine houten raamtabletten** en de typische **platte metalen espagnoletten** zijn belangrijke aandachtspunten naar **behoud en herstel**.

Aanpassingen ifv energie-efficiëntie zijn wel mogelijk, zoals het voorzien van isolerende beglazing met dunne spouw, het plaatsen van achterzetramen, ...

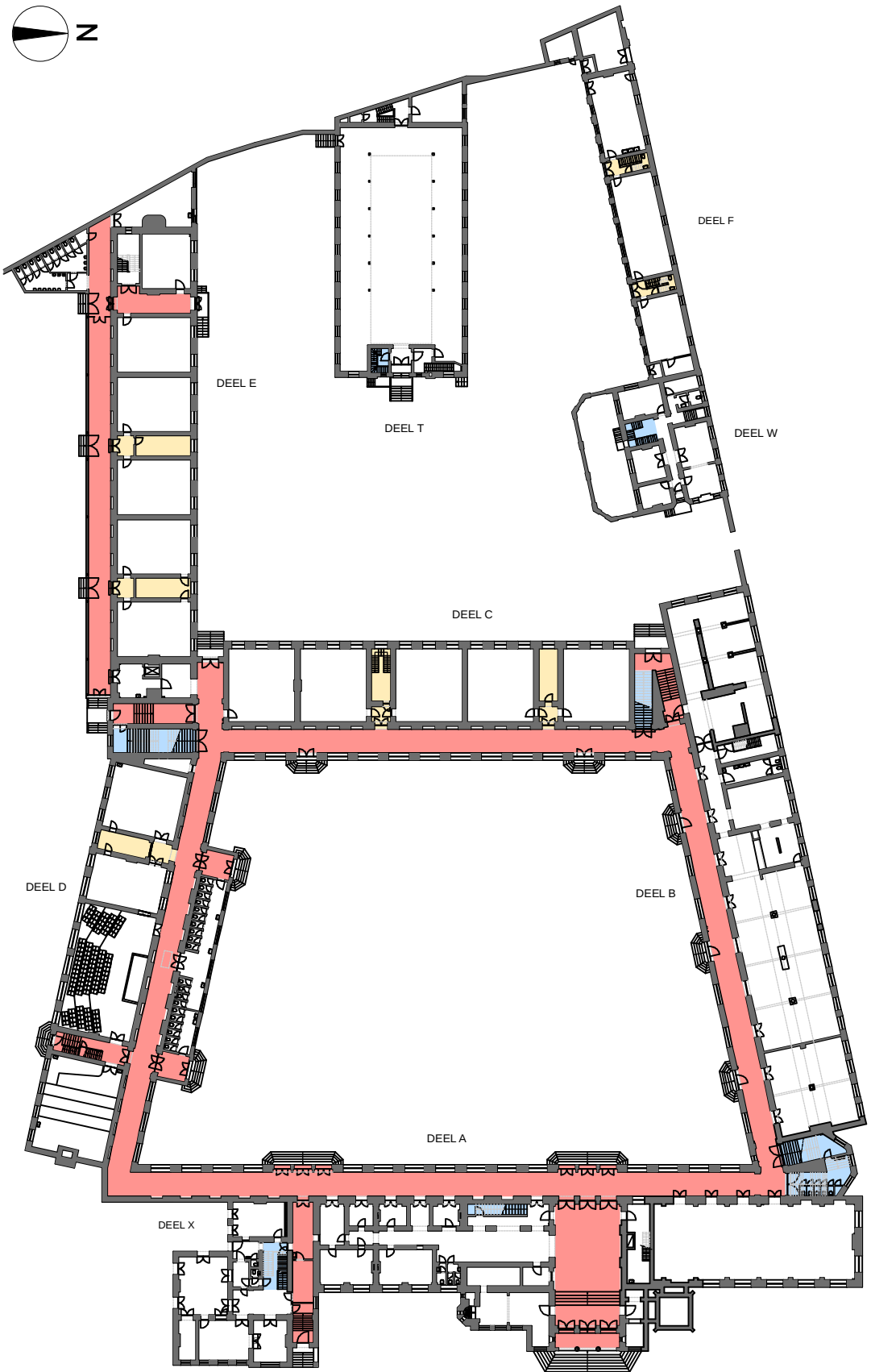


DOELSTELLINGEN

1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
5. **Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site**
6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
11. Behouden en integreren van de metalen structuren
12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

De **historische horizontale circulatiestromen** doorheen de site zijn vandaag op het gelijkvloers nog grotendeels herkenbaar en/of behouden: m.n. de **pandgang als verbindingsstructuur** aan de zijde van de trapeziumvormige grote binnenkoer, **de gelijkvloerse doorsteken doorheen de bouwvleugels** die de verschillende koeren met elkaar verbinden, **de vroegere sassen of vestiaires** die toegang gaven tot de verschillende klassen en de **horizontale gangstructuur** op het gelijkvloers,... Ook **op de verdiepingen** van Bouwdeel A, de Turnzaal, de logistieke gebouwen, de Portierswoning en Beheerderswoning is de **historische circulatie nog goed herkenbaar**. Maar ook de **verticale verbindingen** tussen de verschillende verdiepingen van de bouwdelen, met enerzijds de grote **trappenhallen in de oksels** tussen de verschillende bouwdelen en anderzijds de **eretrapp in Bouwdeel A**, zijn belangrijke schakels in de historische functionele werking van de site. Ook de **houten trapstructuren in de Beheerderswoning** en het Portiersgebouw worden **behouden en hersteld** in hun originele toestand.

Het hergebruiken van de historische circulatie primeert op het toevoegen van nieuwe circulatie.
Het toevoegen van nieuwe verticale circulatie naast of buiten de gebouwen kan niet aanvaard worden.
Nieuwe verticale circulatie kan voorzien worden in kleinere ruimtes in de bestaande indeling zoals de sassen en vestiaires tussen de klassen.



NIVEAU +0

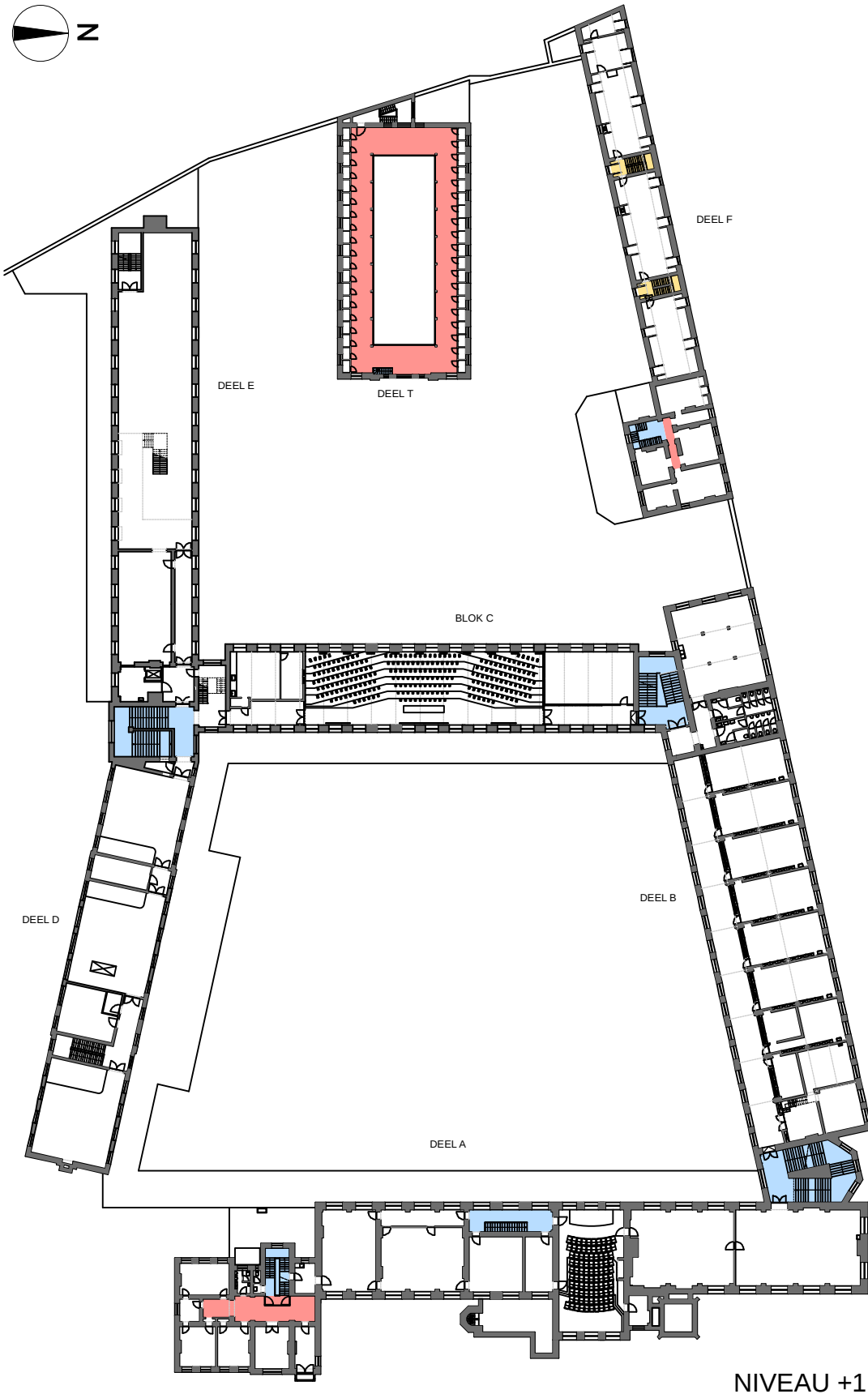
- vb. horizontale circulatie
- vb. sassen en vestiaires als toegang klassen
- vb. verticale circulatie

DOELSTELLINGEN

1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
5. **Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site**
6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
11. Behouden en integreren van de metalen structuren
12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

De **historische horizontale circulatiestromen** doorheen de site zijn vandaag op het gelijkvloers nog grotendeels herkenbaar en/of behouden: m.n. de **pandgang als verbindingsstructuur** aan de zijde van de trapeziumvormige grote binnenkoer, **de gelijkvloerse doorsteken doorheen de bouwvleugels** die de verschillende koeren met elkaar verbinden, **de vroegere sassen of vestiaires** die toegang gaven tot de verschillende klassen en de **horizontale gangstructuur** op het gelijkvloers,... Ook **op de verdiepingen** van Bouwdeel A, de Turnzaal, de logistieke gebouwen, de Portierswoning en Beheerderswoning is de **historische circulatie nog goed herkenbaar**. Maar ook de **verticale verbindingen** tussen de verschillende verdiepingen van de bouwdelen, met enerzijds de grote **trappenhallen in de oksels** tussen de verschillende bouwdelen en anderzijds de **eretrapp in Bouwdeel A**, zijn belangrijke schakels in de historische functionele werking van de site. Ook de **houten trapstructuren in de Beheerderswoning** en het Portiersgebouw worden **behouden en hersteld** in hun originele toestand.

Het hergebruiken van de historische circulatie primeert op het toevoegen van nieuwe circulatie.
Het toevoegen van nieuwe verticale circulatie naast het gebouw kan niet aanvaard worden.
Nieuwe verticale circulatie kan makkelijk voorzien worden in kleinere ruimtes in de bestaande indeling zoals de sassen en vestiaires tussen de klassen.



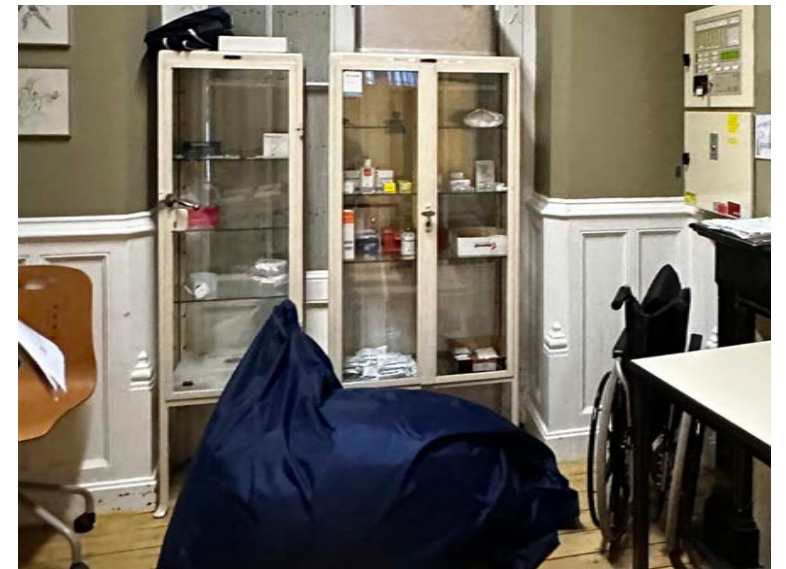
- vb. horizontale circulatie
- vb. sassen en vestiaires als toegang klassen
- vb. verticale circulatie

DOELSTELLINGEN

1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
6. **Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie**
7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
11. Behouden en integreren van de metalen structuren
12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

Bij de bouw van de Rijksnormaalschool had de ontwerper niet alleen aandacht voor de architecturale vormgeving en het ontwerp van de bouwschil en structuren, maar vertrok men van een **integrale visie** waarbij de **structuur van het gebouw, de afwerking en de inrichting één geheel vormden en afgestemd werden op de functionaliteit**. Zo werden er een aantal **specifieke elementen ontworpen**, zowel vaste architecturale elementen zoals **gevelankers, gietijzeren verluchttingsroosters** in de gevel of **rioolroosters** op de koeren, als **meubels en vaste inrichting zoals banken, kasten, schouwen, verlichtingsarmaturen, verwarmingselementen, sanitaire installaties, wandtegels, deurversieringen, glas-in-lood, ...** Dit toont aan dat sfeer en vormgeving een essentieel onderdeel uitmaakten van het totaalconcept dat de ontwerper met de bouw van de Rijksnormaalschool beoogde.

Op een aantal plaatsen vinden we nog **restanten** van deze specifiek voor de locatie ontworpen vaste interieurelementen, zoals **neogotische en neoclassicistische schouwen** (Bouwdelen A en B, het Portiersgebouw en de Beheerderswoning), **houten lambriseringen** (wachtkamers Bouwdeel A), **geprofileerde penanten** (eerste verdieping geveldeel links van het middenrisaliet van Bouwdeel A), **neogotische natuurstenen maaswerkelementen** (in Bouwdelen A en B) en **sierpleisterelementen** (sierlijsten en rozetten op het gelijkvloers in de Beheerderswoning en de afgeschuinde hoeken of beschermingsprofielen bij doorgangen). Ook vinden we op enkele locaties nog **originele meubels** terug daterend uit de bouwphase van de school. Het betreft **houten zitbanken, kasten en vitrines met de typerende eierlijst versieringen**. Daarnaast waren er bij de inrichting van de historische turnzaal ook nog een aantal **turntoestellen** voorzien, waarvan er nog een aantal bewaard zijn gebleven. **Alle vaste elementen (onroerend of onroerend door bestemming) maken deel uit van de bescherming. Het behoud en de integratie van deze elementen bij het toekomstig beheer en de ontwikkeling van de site dient voldoende aandacht te krijgen.**



DOELSTELLINGEN

1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
7. **Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen**
8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
11. Behouden en integreren van de metalen structuren
12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

Het gelijkvloers, de kelders en de zolders worden gekenmerkt door **gestandaardiseerde tegels en patronen**. In de **kelders** betreft dit de typische opbouw van **bakstenen vloeren**. Op het **gelijkvloers** zien we het gebruik van **grotere crèmekleurige en zwarte diagonaal geplaatste tegels** in de vroegere klaslokalen, **natuurstenen vloeren** in de **representatieve onthaalruimtes** en **figuratieve (beton) tegels voor gangen en gemeenschappelijke ruimtes** (refter en ontspanningszaal). **Op zolder worden kleine donkere en rode gebakken tegels** in diagonaal patroon gehanteerd. De meeste ruimtes werden afgewerkt met een **dubbel geprofileerde houten plint**. Het **behouden, restaureren en aanvullen van deze stenen vloeren en houten plinten** is een belangrijk uitgangspunt.

De vloer in de pandgang ligt verzakt en is een toevoeging uit de jaren '30. De vloer dient niet gerestaureerd te worden maar kan vernieuwd worden naar het idee van Delacenserie, nl. een witte, kleine tegel. De roosters in de vloer zijn een latere toevoeging en kunnen, indien gewenst, verwijderd worden. De vloer in de onthaalruimte dient maximaal behouden te worden. In de overige ruimtes dienen de vloeren in detail bekeken te worden en dient een gemotiveerde aanpak voorgelegd te worden.



DOELSTELLINGEN

1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
8. **Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A**
9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
11. Behouden en integreren van de metalen structuren
12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

Op de site vormen de **historische Turnzaal, het onthaalgebouw A aan de Sint-Jorisstraat met de oude Sint-Joristoren en de pandgang rond de grote binnenkoer de meest waardevolle bouwstructuren**. De oorspronkelijk behouden ruimtelijke eigenheid, de authenticiteit van inrichting en afwerking, de herkenbare historische functionaliteit en de origineel behouden beleving vormen de basis voor de vrij hoge erfgoedwaarde van deze onderdelen van de site. Het **behouden en respecteren van deze belangrijke historische en waardevolle bouwkundige bouwdelen** vormt een belangrijk aandachtspunt bij het toekomstige beheer van de globale site.

De turnzaal dient integraal behouden te worden, met inbegrip van de historische turntoestellen.
In de kelder zijn er aanpassingen mogelijk ifv. het voorzien van hedendaags sanitair.
Enkele historische douches en voetenwasbakjes zijn als getuige te bewaren.



DOELSTELLINGEN

1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
9. **Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang**
10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
11. Behouden en integreren van de metalen structuren
12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

In de representatieve vestibule van Bouwdeel A en de pandgang waren de **wanden afgewerkt met een imitatie natuursteen**. Oude foto's geven duidelijk de historische afwerking aan, maar **vandaag is deze overal verdwenen**. Uit een eerste onderzoek blijkt dat deze historische afwerking wellicht nog **onder de huidige afwerkingslagen aanwezig** is. Het **opnieuw reconstrueren** van deze afwerking vormt een aandachtspunt bij het toekomstig beheer en ontwikkeling van de site.

Het is een meerwaarde voor het gebouw om een deel van de imitatie natuursteenbeschildering terug te brengen in de hoofdinkom, maar er is geen verplichting tot reconstructie. Bij werken wordt wel verplicht om zorg te dragen voor eventuele bouwsporen en bewust om te gaan met de nog bestaande onderlagen.

- het pleisterwerk en de oude verflagen kunnen niet verwijderd worden
- het inwerken van technieken dient vermeden te worden
- de nieuwe afwerklaag (verflaag) mag geen schade toebrengen aan de oude verflagen



DOELSTELLINGEN

1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
10. **Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur**
11. **Behouden en integreren van de metalen structuren**
12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

De **typische historische structurele vloeropbouw** van de verschillende bouwvleugels bestaat uit **bakstenen gepleisterde troggewelven ondersteund door een structuur van metalen liggers** die gedeeltelijk opgelegd zijn op versierde of uitgewerkte **consoles**. Dit zijn belangrijke constructieve en architecturaal **waardevolle elementen** in de bouwstructuren op de site. Op vandaag is deze structurele opbouw veelal aan het zicht onttrokken door verlaagde of valse plafonds of ingrepen in het kader van de brandveiligheid. Het **behouden, integreren en terug zichtbaar maken** van deze structuren vormt een belangrijk uitgangspunt bij het toekomstig beheer en hergebruik van de ruimtes op de site.

Eén van de typische architecturale kenmerken van de constructie van de Rijksnormaalschool zijn **de uit metaal opgebouwde historische dakstructuren en zuilen**. De metalen dakstructuren vinden we terug in de dakopbouw van Bouwdelen A, B, C, D en E en in een deel van het dak van de logistieke vleugel (Bouwdeel F). De **grote metalen pijlers** vinden we terug in de structurele opbouw van de gelijkvloerse en eerste verdieping van Bouwdeel B. Het gebruik van metaal en staal als nieuw materiaal voor de constructieve bouw van grotere overspanningen en publieke overheidsgebouwen is typerend voor de tweede helft van de 19de eeuw. Deze metalen elementen dienen **behouden en geïntegreerd** te worden in het toekomstig beheer en ontwikkeling van de site.

De stalen structuren dienen behouden te blijven en blijven, bij voorkeur, zo veel mogelijk zichtbaar.
Het zichtbaar behouden van de slanke stalen dakspanten versus de vereiste brandstabiliteit dient verder onderzocht te worden.
- studie om te weten of huidige stalen spanten voldoende brandweerstand bieden?
- automatische blusinstallatie op basis van CO2?
- ...?



DOELSTELLINGEN

- 1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
- 2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
- 3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
- 4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
- 5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
- 6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
- 7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
- 8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
- 9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
- 10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
- 11. Behouden en integreren van de metalen structuren
- 12. **Herkenbaar houden van historische koeren en poorten**
- 13. **Herkenbaar houden van de historische tuinen**
- 14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

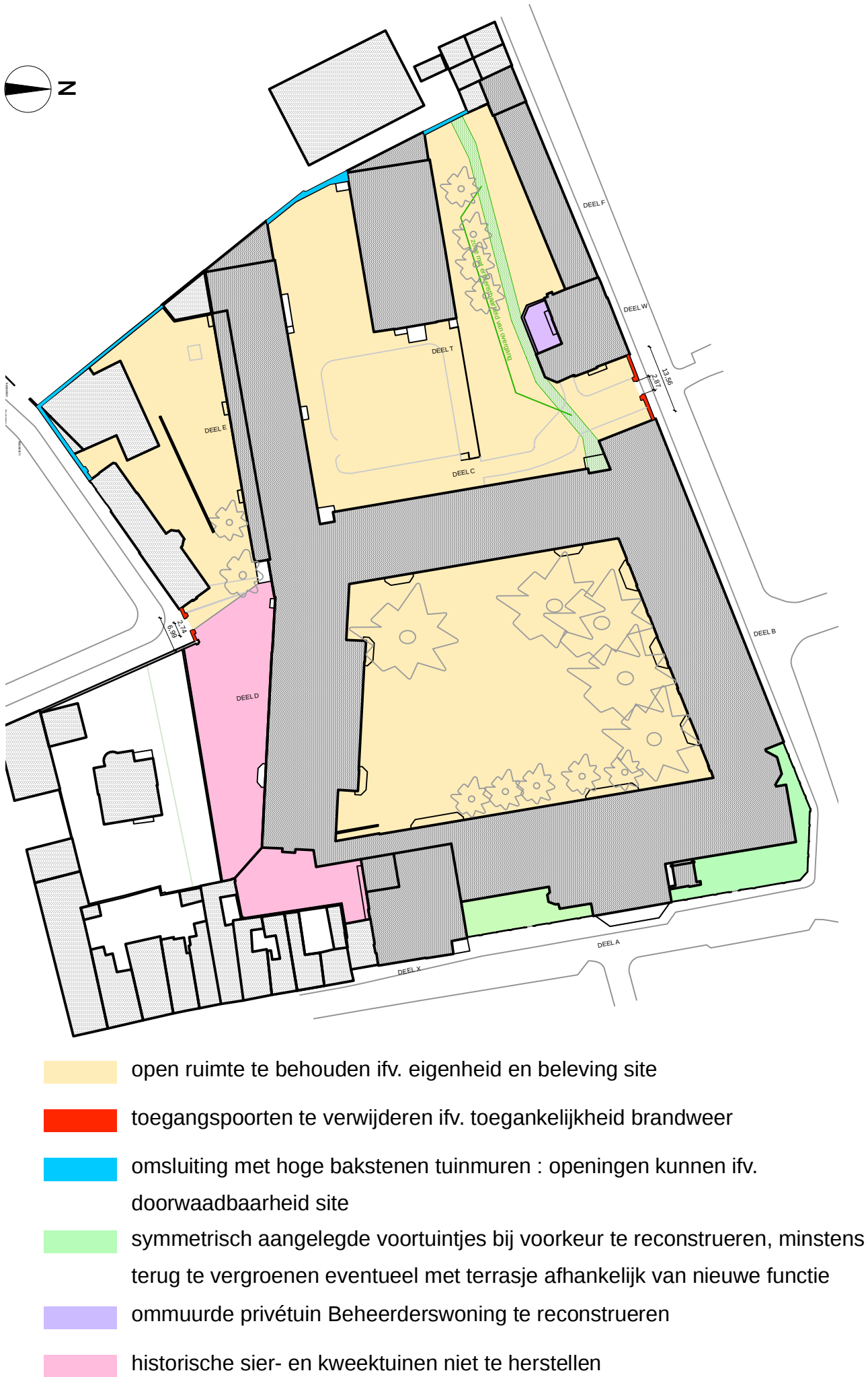
De ruimtelijke opbouw van de bouwvleugels georganiseerd rondom de koeren typeert het architecturaal ontwerp van de Rijksnormaalschool. Vooral de grote trapeziumvormige binnenkoer met de pandgang die Bouwdelen A, B, C en D met elkaar verbindt, bepaalt sterk de eigenheid en beleving van de site. Daarnaast bepalen de twee historische toegangspoorten in de Klaverstraat en de Schuttersstraat, met resp. het voorplein van de historische Turnzaal (vroegere dienstkoer en koer van het middelbaar) en de speelkoer van de lagere school, de ruimtelijke inrichting van de site. De site wordt ook omsloten door hogere bakstenen tuilmuren. Het herkenbaar en afleesbaar houden van deze koeren en poorten is een belangrijk aandachtspunt bij het toekomstig (her)ontwikkeling van de site.

Naast de koeren waren er ook een aantal tuinen op de Rijksnormaalschool, met o.m. de ommuurde privétuin bij de Beheerderswoning en de symmetrisch aangelegde voortuintjes voor Bouwdeel A in de St-Jorisstraat. Deze zijn ruimtelijk nog duidelijk aanwezig (zij het zonder oorspronkelijke inrichting) en worden bij voorkeur opnieuw gereconstrueerd. De historische kweek- en siertuinen aan de zuidelijke zijde van het terrein zijn wegens de meer recente opdeling van de site totaal verloren gegaan en kunnen niet meer worden hersteld.

De open ruimtes dienen maximaal behouden te worden. Er kunnen geen nieuwe grote constructies gebouwd worden. De waardevolle bomen op het binnenplein dienen behouden te worden.

Om de site in de toekomst beter in te bedden in het stadsweefsel is het wenselijk om de site, i.h.b. de vroegere speelplaats, doorwaadbaar te maken. In functie hiervan zijn nieuwe openingen in de baksteen afsluitmuren mogelijk.

De wijze van omgaan met de 2 toegangspoorten zal sterk bepaald worden door de eisen mbt. brandweer toegankelijkheid. Gezien de ingesloten ligging van de site, kan de brandweer enkel via deze 2 toegangspoorten de site betreden. Sloop van de 2 toegangspoorten is om deze reden wellicht onvermijdelijk.



DOELSTELLINGEN

- 1. Behouden en versterken van de Brugse neogotische architectuur in het interieur en het exterieur
- 2. Behouden en versterken van de symmetrische opbouw en beeldbepalende beleving van de site
- 3. Behouden en versterken van de imitatieschilderingen in de Beheerderswoning
- 4. Behouden en herstellen van het schrijnwerk
- 5. Respecteren van de historische verticale en horizontale circulatie-assen doorheen de site
- 6. Aandacht voor de integrale architecturale ontwerpvisie van architect Delacenserie
- 7. Behouden en herstellen van stenen vloerafwerkingen
- 8. Behouden van de historische Turnzaal en het onthaal in Bouwdeel A
- 9. Respecteren van de oorspronkelijke imitatie natuursteenafwerking van de wanden in de vestibule, eretrappenhal en pandgang
- 10. Behouden en respecteren van de typische structurele troggewelfstructuur
- 11. Behouden en integreren van de metalen structuren
- 12. Herkenbaar houden van historische koeren en poorten
- 13. Herkenbaar houden van de historische tuinen
- 14. Toekomstige functionele inrichting en gebruik

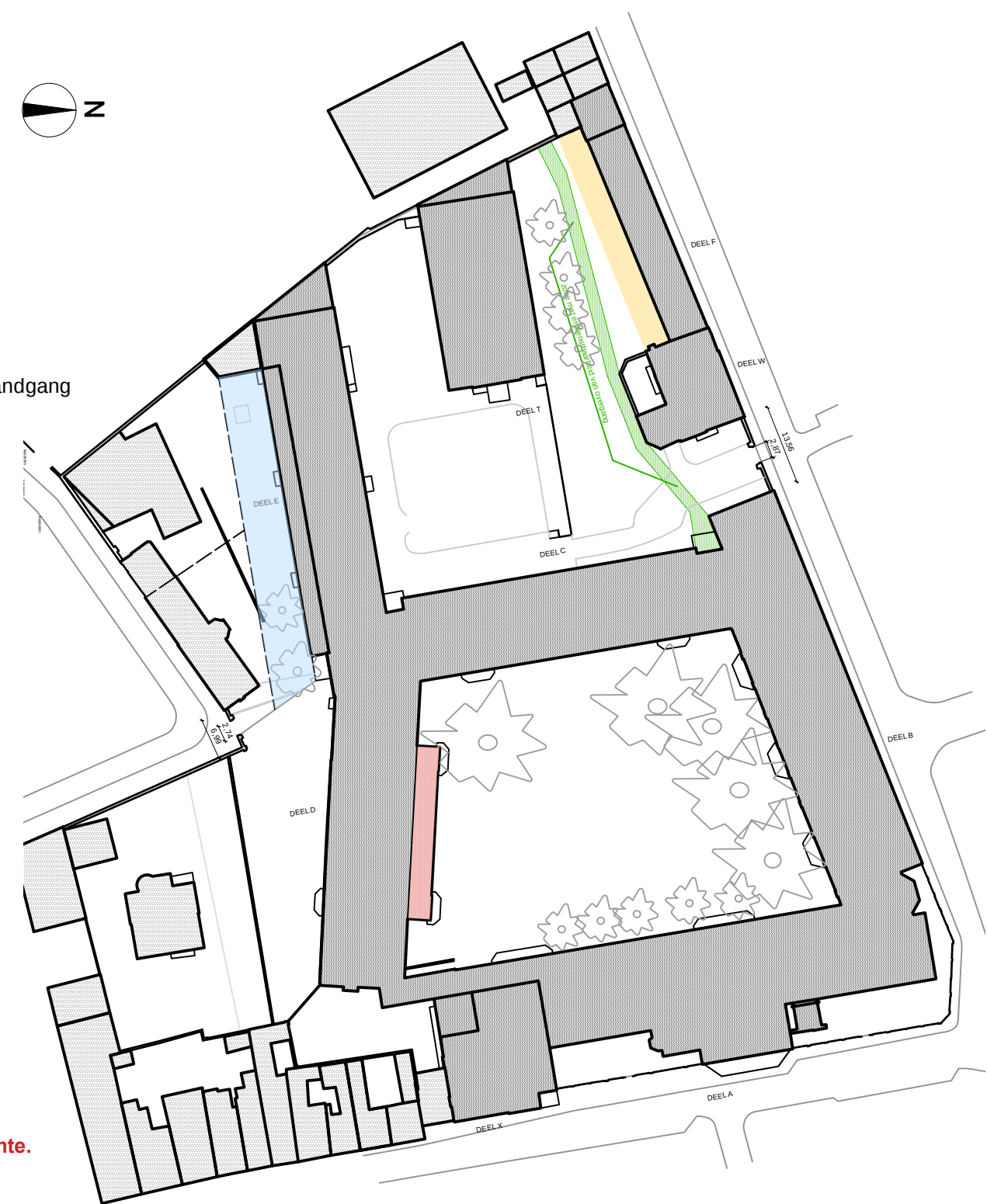
De oorspronkelijke bestemming van de Rijksnormaalschool als onderwijsinstelling zal mogelijks in de toekomst aangepast worden. Teneinde de site een nieuwe herbestemming te kunnen geven, dient men de **verschillende bouwvleugels** te kunnen **aanpassen** aan de **hedendaagse of toekomstige noden, zoals technieken of ingrepen inzake isolatie of (brand)veiligheid. i.k.v. een duurzaam beheer.** Bij deze aanpassingen dient men echter rekening te houden met de erfgoedwaarden van de site, het oorspronkelijk architecturaal ontwerp, de rijke architecturale gevelafwerkingen en -indelingen, de historische circulatieassen en de waardevolle erfgoedrelicten. In het kader van een mogelijke herontwikkeling kunnen wel overwogen **inbandige ruimtelijke herindelingen, bijkomende circulatie-assen** doorheen de bouwvleugels en **nieuwbouwontwikkelingen** op het terrein als uitgangspunten meegenomen worden.

Aangezien de school gebouwd is op de tuinen van de Schuttersgilde is er zeker archeologisch onderzoek nodig.

Er is voldoende ruimte in de kelders van het gebouw om de fietsenstallingen en bergingen binnen te voorzien.

De platte daken bovenaan de bestaande traphallen kunnen eventueel ingezet worden als gemeenschappelijke buitenruimte.

Het is mogelijk om de beglaasde gang bij deel E terug open te maken, al dan niet met behoud van het dak



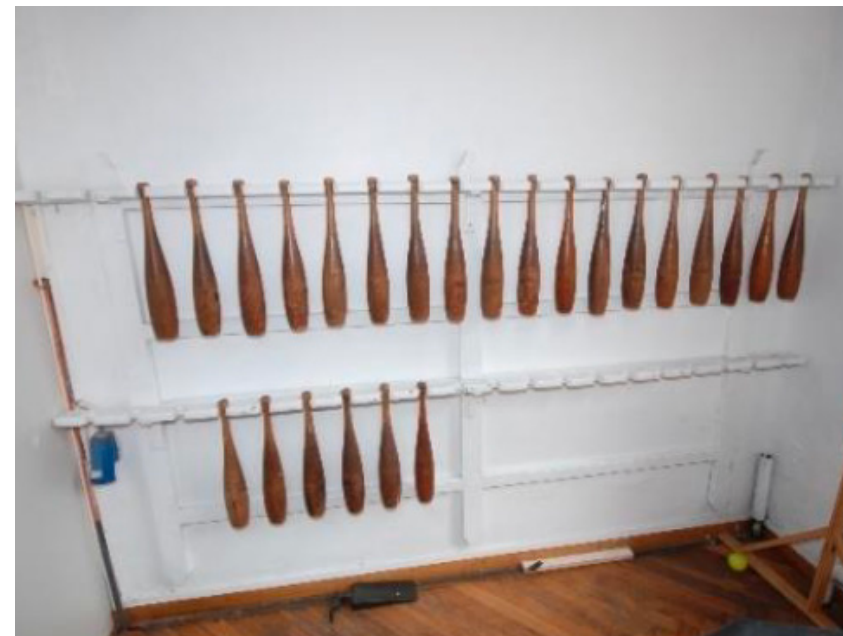
- optie voor uitbreiding (max. 1 bouwlaag)
- optie voor sloop (vervangen door nieuw volume niet mogelijk)
- onderhandelingen in uitvoering om perceelsgrens te wijzigen

CULTUURGOEDEREN

1. Cultuurgoederen onroerend door aard = verbonden met gebouw , zijn automatisch mee beschermd
2. Cultuurgoederen onroerend door bestemming maken deel uit van bescherming
3. Andere waardevolle elementen = niet beschermd, maar indien mogelijk maximaal te behouden



1. voorbeeld cultuurgoederen onroerend door aard = verbonden met het monument dus onderdeel van bescherming



2. voorbeeld cultuurgoederen door waardeversterkende band en functionele historische verbondenheid met het gebouw (mogelijks nog ter plaatse bewaard of in de kelder?)



3. vb. objecten die geen cultuurgoederen zijn maar wel een historische link hebben met het gebouw (mogelijks nog bewaard in de kelders)

BRANDWEER

Schoolgebouw = Middelhoogbouw

Voor rijwoningen zijn geen speciale eisen indien minstens één gevel langs de openbare weg ligt.

Bij meergezinswoningen en kantoorgebouwen heeft elk compartiment minimaal 2 uitgangen:

- Er kunnen voldoende trappenhuisen voorzien worden die doorlopen tot op het maaiveld.
- Indien de gebruikers zonder door het trappenhuis te moeten gaan ook een gevelopening of terras van min. 1 m² (met vloer Rf 1u en leuning min. 1 meter hoog + vlamdichtheid 1u) kunnen bereiken die toegankelijk zijn voor de laddervoertuigen van de brandweer, geldt dit als tweede uitgang voor woonunits.
- Indien de units op de verdiepingen ingericht worden als kantoor dan heeft elk compartiment twee uitgangen via een trappenhuis nodig en telt de brandladder niet mee (cfr. ARAB).

Bereikbaarheid en opstelplaatsen brandweer:

- Het gebouw is voortdurend bereikbaar voor autovoertuigen.
- Voor de gebouwen met meer dan één bouwlaag moeten de voertuigen van de brandweer ten minste in één punt een gevel kunnen bereiken die op herkenbare plaatsen toegang geeft tot iedere bouwlaag.
- Daartoe moeten de voertuigen beschikken over een toegangsmogelijkheid en een opstelplaats ofwel op de openbare weg of op een bijzondere toegangsweg vanaf de berijdbare rijweg van de openbare weg die minstens 4m breed is (8 m indien doodlopend), met een draaicirkel van 11 meter aan de binnenkant en 15 meter aan de buitenkant, een minimale vrije hoogte van 4 meter, een maximale helling van 6% en een draagvermogen van 100 ton/m².
- De afstand van de gevel tot de weg bedraagt tussen de 4 en 10 meter
- Geparkeerde voertuigen mogen de doorgang en opstelling van de voertuigen van de brandweer niet verhinderen
- Op ten minste één van deze toegangswegen moeten het materieel en de voertuigen van de brandweer kunnen rijden, stilstaan en werken.

Toegankelijkheid gevels voor brandweer

- Ten minste één van de lange gevels moet langs een weg lopen die toegankelijk is voor de voertuigen van de brandweer en indien de lange gevel geen hoofdingang bevat, dan moet de weg bovendien langs een gevel waarin wel zulke ingang zit, lopen.
- De afstand van de rand van deze weg tot aan het vlak van de gevel dient, bij voorkeur, tussen 4 m en 10 m te bedragen. Zo niet, kunnen de gevelopeningen als niet bereikbaar voor de laddervoertuigen van de brandweer beschouwd worden.
- Uitkraging van de brandladder is 10 meter

Optie ondergrondse parking

- Rekening houden met draagvermogen toegangsweg brandweer
- Koppelen aan bestaande parking is mogelijk, nog verder te onderzoeken. Parking is groter dan 2.500 m² en heeft een RWA-installatie.

Turnzaal = Laagbouw met één bouwlaag

Toegangswegen:

- Voor de gebouwen met één bouwlaag moeten de voertuigen van de brandweer ten minste tot op 60 m van een gevel van het gebouw kunnen naderen.

Bouwdeel A, X, B, W en F grenzen aan de openbare weg

Voor bouwdeel C, D, E kan er een toegangsweg voorzien worden die ook gebruikt kan worden voor bouwdeel T

